

李昆武

Li Kunwu

- Li Kunwu est un célèbre dessinateur de presse pour le quotidien du Yunnan. Il a notamment fait une trentaine d'ouvrages en Chine et une trilogie *une vie chinoise 一个中国人的生活*, qui lui permet de relater sa vie à une époque de propagande communiste de la part du dictateur Mao.
- Cet homme est né dans le Yunnan en 1955 et a été directeur de plusieurs associations, comme l'association des artistes du Yunnan. Il est un ami de l'écrivain français Philippe Olivier qu'il a rencontré en 2005 grâce à la recommandation du magazine Humor Master. Il a remporté des prestigieux prix en France pour ses œuvres comme le prix de la meilleure bande dessinée historique en 2010 au plus grand salon du livre historique d'Europe.
- L'engagement fondamental de l'artiste chinois est principalement politique. En effet, il critique la propagande Maoïste durant la révolution culturelle. Il s'engage contre toute forme de communautarisme, en dessinant des bandes dessinées telles que : Ma maman, une vie chinoise, Cicatrices, 18 choses étranges au Yunnan et d'autres bandes dessinées. Il s'engage également à l'échelle environnementale en montrant

l'urbanisation au fil des années en Chine, par exemple avec l'évolution d'un lac : celui de Dianchi où au début nous pouvons observer un lac, puis quelques maisons et pour finir une grande ville qui s'est étendue. Il s'engage aussi socialement en montrant et dénonçant les conditions de vie qu'ils ont pu vivre à l'époque et encore aujourd'hui sous la dictature.

李昆武是《云南日报》著名漫画家。他在中国创作了约三十部作品和三部曲《一个中国人的生活》，这部作品讲述了他在独裁者毛泽东的共产主义宣传时期的生活。

他 1955 年出生于云南，曾担任云南美术家协会等多个协会的理事。他是法国作家菲利普·奥利维尔的朋友，两人于 2005 年经《幽默大师》杂志的推荐相识。他的作品曾在法国获得过著名奖项，如 2010 年欧洲最大的历史书展最佳历史漫画奖。

中国艺术家的根本承诺主要是政治方面的。事实上，他在文化大革命期间批评了毛泽东主义的宣传。他致力于反对一切形式的社群主义，创作了《我的母亲》、《中国人的生活》、《伤痕》、《云南十八怪》等连环画。它还从环境的角度展示了中国多年来的城市化进程，例如湖泊的演变：在滇池，我们一开始看到的是一个湖泊，然后是几栋房子，最后是一个不断扩张的大城市。他还通过展示和谴责他们在独裁统治下当时和现在所经历的生活条件来参与社会活动。