

**CONCOURS
LA FLAMME
DE L'EGALITE**

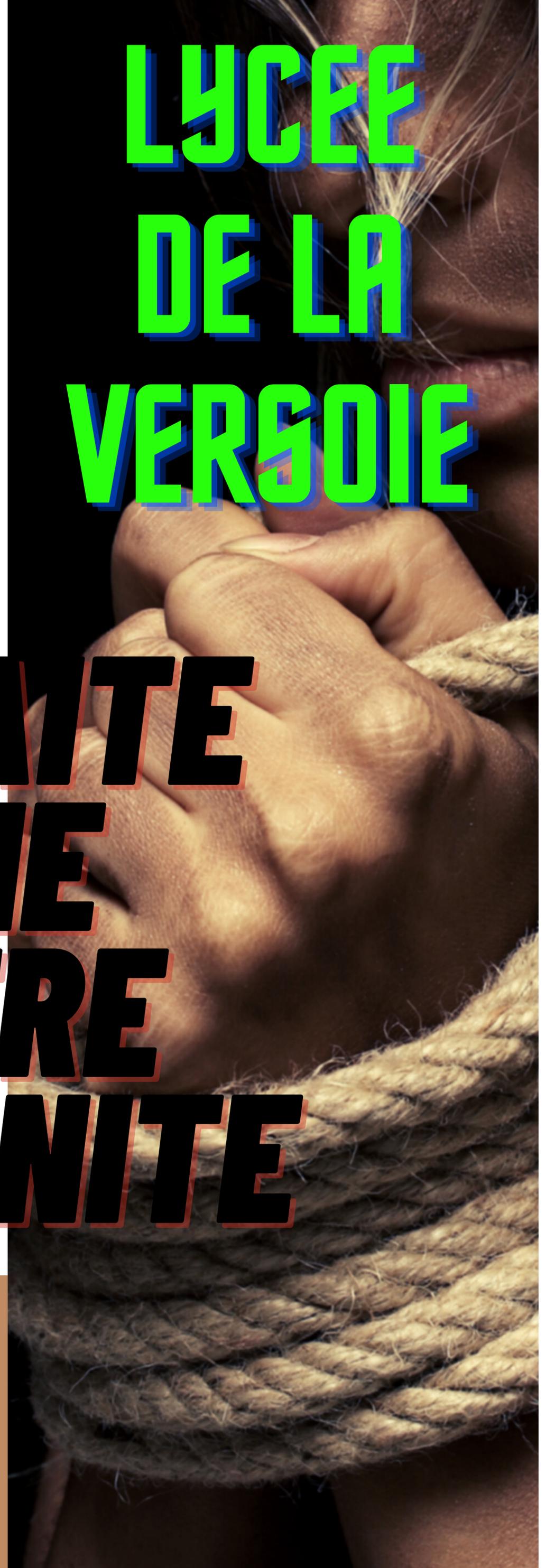
2021

**CLASSE
SECONDE**

**LA TRAITE
CRIME
CONTRE
L'HUMANITE**

**LYCEE
DE LA
VERSOIE**

ALZIRA ZIO



CONCOURS LA FLAMME DE L'EGALITE

LYCEE DE LA VERSOIE DE THONON LES BAINS

Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme

Porteur de l'action :

Alzira ZIO

Partenaires internes :

1. M.Stelhin
2. Mme Lomaglio
3. Mme Jouniaux

Partenaires externes :

1. Fédération des œuvres laïques de Haute-Savoie et le comité local
2. LICRA Régionale et du Chablais
3. La PJJ de Lyon
4. Lycée de Lausanne et le Musée Olympique

Parcours éducatif :

- Parcours citoyen
- Thématiques : Les migrants réfugiés, les Justes, l'esclavage

1. **Public cible** : Niveau seconde 6 classes
2. **Calendrier** : octobre 2020 à juin 2021. EMC histoire et AP Français
3. **Action** Reconduite chaque année depuis 1999
4. **Contexte de l'action** : Les semaines d'éducation contre les discriminations et le Racisme

Nous savons tous qu'une question essentielle demeure, celle de la mobilisation citoyenne pour faire vivre notre démocratie. Les Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme mettent plus que jamais l'accent sur l'éducation à la citoyenneté, les valeurs de la République : Liberté, Égalité, Fraternité et Laïcité, pour vivre et construire ensemble une société toujours plus juste.

Programme de l'EMC Axe 2 Garantir les libertés. Un travail sur les notions de tolérance et de respect de la personne humaine.

LES OBJECTIFS DU PROJET

Développer les contacts entre jeunes issus de milieux différents - Favoriser les rencontres interculturelles - Travailler sur une thématique commune, la laïcité, l'esclavage, les discriminations et sensibiliser les élèves sur ces sujets- Amener les élèves à se questionner sur les enjeux de la société contemporaine et à être conscients de leur capacité à agir - Développer leur esprit critique et la solidarité - Changer leur regard sur les différences en luttant contre les discriminations et le racisme - Développer les pratiques artistiques et culturelles - Échanger entre équipes pédagogiques, favoriser l'interdisciplinarité - Identifier et connaître les associations de lutte contre les discriminations et leur rôle dans la société - Éduquer à la laïcité et par-conséquent à la citoyenneté

MISE EN ŒUVRE DU PROJET

DESCRIPTION DU PROCESSUS :

a) Les JUSTES

Travail sur les discriminations en partenariat avec la LICRA de LYON, la PJJ de LYON, un lycée de LAUSANNE et le Musée Olympique. Le projet porte sur la thématique des Justes. Le vendredi 4 juin 2021 aura lieu une « journée des jeunes » à l'intention des élèves de secondes. Des ateliers seront organisés au sein du lycée de la Versoie. L'inauguration officielle des Journées aura lieu au Mémorial National des Justes à la Clairière des Justes (château de Ripaille à Thonon Les Bains). Les 5 et 6 juin au Musée Olympique de Lausanne des tables rondes se succéderont : La fuite des Huguenots. Le sauvetage des juifs. L'attitude de la Suisse en matière d'accueil des réfugiés

b) Les REFUGIES et les MIGRANTS aujourd'hui

En français lecture du livre « Petit Pays » de Gaël FAYE Prix Goncourt des lycéens. Visioconférence ou accueil de l'écrivain pour un échange avec les élèves. Visionnage du film et débats en classes encadrés par la LICRA. Création de saynètes par les élèves, de textes argumentatifs, chants et musiques. Création d'une exposition sur les réfugiés par les élèves. Théâtre Forum de la compagnie ThéArt&Co proposé par la FOL 74. Calligraphie arabe : Salah Moussawy, artiste calligraphe de la FOL 74. Exposition : Halte aux préjugés sur les migrations de la FOL 74.

c) Le CONCOURS

Des séances de recherches au CDI pour préparer le concours de la flamme de l'égalité.

FINANCEMENT : Demande de subvention à la Préfecture de Haute-Savoie.

SOMMAIRE DE TRAVAUX REALISES

SELECTIONS POUR LE CONCOURS

Vidéo : L'esclavage des enfants : Burnet Julie et Guy Salomé

Diaporama animé : L'esclavage et la traite des noirs : crime contre l'humanité :

Roussel Louanne, Bonsignore Paul, Rolland Mélinée, Semple Doolin.

Diaporamas, exposés, textes argumentatifs, saynètes, journal intime, vidéos, dessins réalisés par les secondes sur les thèmes de :

L'esclavage sexuel des femmes et fillettes

Origine du terme « nègre »

Esclavage des enfants d'Haïti « les restes avec »

La canne à sucre à la Réunion et le système esclavagiste

La traite des noirs d'hier à aujourd'hui

LGTB

La Ségrégation raciale aux USA

L'esclavage domestique dans le Monde

L'esclavage moderne

L'esclavage des enfants

Le Code Noir Le mouvement Black Lives Matter

Les Ouighours en Chine

Quelques extraits de travaux

Le Code Noir est promulgué en 1685 par Louis XIV



Extraits d'articles :

L'article 2

Tous les esclaves qui seront dans nos îles seront baptisés et instruits dans la religion catholique, apostolique et romaine.

L'article 7

Leur défendons pareillement de tenir le marché des nègres et de toute autre marchandise auxdits jours, sur pareille peine de confiscation des marchandises qui se trouveront alors au marché et d'amende arbitraire contre les marchands.

L'article 9

Les hommes libres qui auront eu un ou plusieurs enfants de leur concubinage avec des esclaves, ensemble les maîtres qui les auront soufferts, seront chacun condamnés en une amende de 2000 livres de sucre.

L'article 12

Les enfants qui naîtront des mariages entre esclaves seront esclaves et appartiendront aux maîtres des femmes esclaves.

L'article 15

Défendons aux esclaves de porter aucunes armes offensives ni de gros bâtons, à peine de fouet et de confiscation des armes.

L'article 44

Déclarons les esclaves être meubles et comme tels entrer dans la communauté.

L'EXPLOITATION DES ENFANTS : UN CRIME CONTRE L' HUMANITE



Cette vidéo a pour but de dénoncer l'exploitation des enfants dans le monde. Chaque enfant devrait avoir un accès à l'éducation et une chance de se construire un avenir. Les enfants sont les adultes de demain, ils sont l'avenir de la société. Les négliger, c'est négliger l'humanité.

Les Ouïghours en Chine

« CAMPS DE CONCENTRATION ET D'INTERNEMENT DU XINJIANG

Les camps d'internement sont situés dans la Province du Xinjiang en Chine, construits en 2014, pour interner des centaines de milliers de pratiquants musulmans Ouïghours, Hui et Kazakhs...

CE QUE LES FEMMES OUÏGHOURES SUBISSENT

Le journal américain *The Washington Post*, relaye plusieurs témoignages attestant d'exactions à caractère sexuel et de stérilisations forcées commises par la Chine sur des femmes musulmanes issues des communautés kazakhe et ouïghour. Des actes terrifiants qui, dans leur ensemble, orientent sur un génocide perpétré dont personne ne parle »....

La répression des Ouïghours

En avril 2017, la Chine interdit pour les nouveau-nés l'adoption de 29 prénoms musulmans, dont Mohammed, sous peine que les enfants concernés ne se voient refuser l'obtention du livret de famille. La répression atteint des personnalités qui apparaissaient jusque-là comme des modèles d'une intégration bi-culturelle équilibrée (comme le recteur de l'université du Xinjiang, Tashpolat Tiyp, arrêté en mars 2017 ou le chanteur Ablajan Awut Ayup, détenu depuis février 2018), désormais stigmatisées comme ayant un « double visage ».

Selon l'ONU, et certains chercheurs occidentaux, près d'un million d'Ouïghours étaient toujours détenus dans des camps en 2018. Le président chinois Xi Jinping dément cette information...

SUPPORTS

La ligne de couleur : Un film de Laurence Petit-Jouvet sur les discriminations

Le vol du Boli : Le cinéaste mauritanien Abderrahmane Sissako, réalisateur de « Timbuktu », et le musicien britannique Damon Albarn, cofondateur de Blur et de Gorillaz, racontent le parcours d'un boli, fétiche animiste malien, qui enferme l'âme des ancêtres. Le Boli traverse le temps du XII^e au XXI^e siècle, entre Afrique et Europe. À travers son parcours se dessinent les destins de l'Empire mandingue et du continent africain : de l'histoire de l'esclavage, en passant par la colonisation, jusqu'aux espoirs d'une Afrique contemporaine et les rapports de forces entre les continents.

Racines (titre original : *Roots: The Saga of an American Family*) est un roman de Alex Haley publié en 1976 sur l'histoire d'une famille afro-américaine en Amérique du Nord, de l'époque de l'esclavage à l'époque contemporaine. .

"Nègres à fond de cale" (esclaves) Dans *Voyage pittoresque dans le Brésil*

Johann Moritz Rugendas, auteur, Paris, Ed. Engelman, 1835.

BnF, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, GR FOL-PX-186

Le Marchand d'esclaves Charles Boullay, graveur, 1788.

Eau-forte, 44 x 52 cm

BnF, département des Estampes et de la Photographie, AA-3 BOULLAY (Charles)

Delobbe, Georges. **Esclavage et traites négrières**. PEMF, 10/2005. ISBN 978-2-84526-581-6

CONCLUSION

L'esclavage est une pratique dont les origines sont probablement aussi anciennes que celles de la guerre. À l'issue du combat, le vaincu capturé fait partie du butin. L'économie des sociétés antiques est en grande partie fondée sur l'esclavage : l'exploitation des territoires conquis nécessite une main-d'œuvre abondante.

À partir du VII^e siècle, la demande en main-d'œuvre servile s'accroît, du fait notamment du développement d'un modèle économique nouveau, la plantation. La recherche et la fourniture d'esclaves fait désormais l'objet d'un commerce organisé, la traite. Pour de longs siècles, l'Afrique devient le réservoir qui alimente les réseaux des traites négrières.

L'affirmation des droits naturels de l'homme au XVIII^e siècle aboutit à des mesures d'abolition de l'esclavage et d'interdiction de la traite. Mais il faut se rendre à l'évidence : l'esclavage, pourtant considéré aujourd'hui par la communauté internationale comme un crime contre l'humanité, n'a toujours pas disparu.